

Foundations Competition Team TänzerInnen Abkommen 2023-2024



Das Foundations Competition Team ist ein Wettkampftanzteam für ambitionierte TänzerInnen, die hochmotiviert sind, ihre Kunst zu präsentieren. Wir, die Foundations Dance Collective OG, behalten uns das Recht vor, jede/-n Tänzer/-in in die entsprechende Alters-/Niveau-Gruppe für den Wettbewerb einzuteilen. Wir behalten uns auch das Recht vor, jede/n Tänzer/in zu entlassen, der/die den Anforderungen des Teams nicht gerecht wird oder gegen die Vereinbarungen in diesem Vertrag verstößt.

Verpflichtungserklärung

1. Die TänzerInnen verpflichten sich, von Montag, den 2. Oktober 2023 bis Juli 2024 (TBA Dance World Cup Weltmeisterschaften) teilzunehmen.
2. Alle TänzerInnen müssen diese Vereinbarung unterschreiben. TänzerInnen unter 18 Jahren müssen diese Vereinbarung auch von einem Elternteil unterschreiben lassen.
3. Das Foundations Competition Team nimmt pro Saison an 2-3 regionalen Qualifikationen und 1-2 Weltmeisterschaften teil. Foundations Dance Collective OG behält sich das Recht vor, die Anzahl und Art der regionalen Qualifikationen und Weltmeisterschaften festzulegen, an denen das Competition Team teilnehmen wird. Die TänzerInnen erkennen an, dass ihre Teilnahme an den ausgewählten Wettbewerben verpflichtend ist und dass bei Nichtbeachtung eine sofortige Entfernung aus dem Competition Team erfolgen kann.
 - a. Falls zeitliche Konflikte auftreten (z.B.: Matura, verpflichtende Universitätsveranstaltungen, Prüfungen ect.), bitten wir diese, sobald sie bekannt sind uns mitzuteilen.
4. Wenn ein Tänzer oder eine Tänzerin oder deren Familie freiwillig beschließt, das Wettbewerbsteam während der laufenden Saison zu verlassen oder wenn sie von Foundations Dance Collective OG wegen Verstoßes gegen den Vertrag oder aus anderen Gründen entlassen werden, stimmen sie zu, dass sie keine Rückerstattung für die bereits gezahlten Beträge erhalten. Außerdem dürfen sie ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Foundations Dance Collective OG nicht erneut dem Wettbewerbsteam beitreten.

Finanzielle Verpflichtung

1. Die Teilnahme an einem Programm wie diesem erfordert ein gewisses finanzielles Engagement. Die Gesamtgebühr für die Saison 2023-2024 beträgt 3.195,00€ (2.662,50 + 532,50 USt). Der 12-monatliche Zahlungsplan sieht wie folgt aus:
 - a. 500,00€ Anzahlung fällig am Montag, den 2. Oktober 2023
 - b. 245,00€ monatliche Zahlungen, fällig am ersten Werktag eines jeden Monats von November 2023 bis September 2024
 - c. Für jede Zahlung, die nach dem 7. des Monats erfolgt, wird eine Säumnisgebühr von 25,00€ erhoben.
2. TänzerInnen mit unbezahlten Gebühren dürfen nicht an Wettkämpfen teilnehmen.

3. Wenn ein/e Tänzer/in/Familie entlassen wird und/oder aus dem Wettbewerbsteam ausscheidet, wird keine Rückerstattung der Kautions- und keine Rückerstattung der bezahlten Monate gewährt.
4. In der Gesamtgebühr sind die folgenden Leistungen enthalten:
 - a. Offene Trainingseinheiten vor der Saison
 - b. Mannschaftsaufwärmkleidung und Taschen
 - c. Team Fotoshooting
 - d. 4 Stunden Training pro Woche in einem Studio in Graz. Im Unterricht arbeiten die TänzerInnen an Ballett, Jazz, Contemporary und Commercial Technik sowie an Wettkampfballettchoreographien für Gruppentänze.
 - e. Wettbewerbsgebühren: Anmelde- und Startgebühren für mindestens 3 Gruppentänze für 2-3 regionale Qualifikationswettbewerbe und 1-2 Weltmeisterschaften. Zu den Tanzwettbewerben, an denen das Team teilnehmen kann, gehören:
 - i. DanceStar Austrian oder Croatian Qualifier
 - ii. ASDU Austrian Open
 - iii. Austrian Dance World Cup Qualifier
 - iv. DanceStar World Masters in Porec, Croatia
 - v. Dance World Cup World Finals in Braga, Portugal (Der Standort kann im Jahr 2024 abweichen)
 - f. Wettbewerbsmusik und Mixes
 - g. Gekaufte professionelle Videos und Fotos vom Wettbewerb für Gruppentänze
 - h. Zusätzliche Proben vor dem Wettbewerb
 - i. Kostüme und Schuhe für Gruppentänze
 - j. Requisiten für Gruppentänze
 - k. Zusätzliches Make-up und Accessoires (Glitzersteine, Federn, Schmuck usw.)
 - l. Reise- und Unterbringungskosten für die Wettbewerbe (Hotels/Appartements, Mietwagen/Van, Flüge usw.)
 - m. Premiere Showcase-Auftritt (siehe Abschnitt Premiere Showcase unten)
 - n. 50% Ermäßigung auf wöchentliche Foundations Kurse (nur Semesterpreise)
 - o. 100€ für einen beliebigen Foundations-Workshop
 - p. All Weekend Pass für Foundations The Convention 2024

Anwesenheit und Abwesenheit

1. Regelmäßige Anwesenheit wird bei allen Klassen des Competition Teams erwartet, da sie ein wesentlicher Bestandteil der Verpflichtung der TänzerInnen gegenüber dem Team ist. Durch den

Beitritt zum Foundations Competition Team haben die TänzerInnen die Bedeutung der Priorisierung ihrer Anwesenheit anerkannt.

- a. Von den TänzerInnen wird erwartet, dass sie pünktlich zu allen Trainings- und Probesitzungen erscheinen.
- b. Während der Schulferien finden keine Trainings statt (bitte beachten Sie den Trainingsplan).

2. Abwesenheit

- a. 2 Unterrichtsstunde (2-Stunden-Block) pro Semester darf ohne Grund versäumt werden.
- b. Andere Abwesenheiten sind nur im Fall schwerwiegender familiärer Notfälle/Tragödien oder bei Krankheit erlaubt (ärztliches Attest erforderlich).
- c. Wenn ein/eine TänzerIn eine leichte Krankheit wie eine Erkältung oder Husten hat oder eine/n TänzerIn eine leichte Verletzung wie Verstauchungen oder Muskelzerrungen erlitten hat, bitten wir höflich darum, dass der/die TänzerIn zum Training kommt und das Training zur eigenen Bereicherung beobachtet.
- d. Andere besondere Umstände (Arbeit, Schule, Universität usw.) werden von Fall zu Fall berücksichtigt. Die TänzerInnen sind dafür verantwortlich, ihre Arbeitszeiten so gut wie möglich mit dem Training zu vereinbaren.
- e. Die Abwesenheit der TänzerInnen wird dokumentiert. Wenn mehr als 2 Unterrichtsstunden pro Semester ohne Grund versäumt werden, behält sich Foundations Dance Collective OG das Recht vor, den/die Tänzer/in aus dem Wettbewerbsteam zu entlassen.

3. Zusätzliche Proben: Foundations Dance Collective OG kann es für wichtig erachten, vor einem Wettbewerb zusätzliche Proben einzufügen. Wir bemühen uns, rechtzeitig Bescheid zu geben, damit Familien ihre Termine koordinieren können. Diese Proben kosten kein zusätzliches Geld und finden in der Regel samstags und/oder sonntags statt.

- a. Falls es zu Terminüberschneidungen kommt und ein/eine TänzerIn an der zusätzlichen Probe nicht teilnehmen kann, bitten wir darum, dass uns dies so bald wie möglich mitgeteilt wird.
- b. Abwesenheiten bei den zusätzlichen Proben werden individuell betrachtet und fallen nicht unter die Abwesenheitsregelung für das reguläre Training.

4. Wir schätzen das Engagement jedes einzelnen Tänzers/jeder einzelnen Tänzerin für das Foundations Competition Team sehr und verstehen, dass die Anforderungen des Lebens manchmal die Teilnahme eines Tänzers/einer Tänzerin beeinträchtigen können. Wir streben an, eine unterstützende Umgebung zu schaffen und

ermutigen offene Kommunikation, um etwaige Herausforderungen anzugehen, die auftreten können.

Gruppentänze

1. Alle TänzerInnen müssen an mindestens 1 Gruppentanz für den Wettbewerb teilnehmen.
2. Wenn verfügbar, können sich die TänzerInnen entscheiden, an mehr als 1 Gruppentanz teilzunehmen.
 - a. Die Wettbewerbs-Team-Gebühr umfasst eine unbegrenzte Anzahl von Gruppentänzen. Wir werden immer mindestens 3 Gruppentänze organisieren, an denen die TänzerInnen teilnehmen können.
3. Wir behalten uns das Recht vor, jede/n Tänzer/in in eine geeignete Alters- und Leistungsgruppe für den Wettbewerb einzuteilen.
4. Foundations Dance Collective OG wird professionelle Videos und Fotos der Gruppentänze vom Wettbewerb kaufen.
 - a. Die Foundations Dance Collective OG behält sich das Recht vor, die Videos und Fotos für kommerzielle Zwecke zu verwenden.

Solos/Duets/Trios/Quartets

1. TänzerInnen, die beim Wettbewerb ein Solo, Duett, Trio oder Quartett tanzen möchten, können dies beantragen. Dies ist jedoch nicht in der Gebühr für das Foundations Competition Team enthalten.
2. Die TänzerInnen/Familien sind für die zusätzlichen Kosten (Privatstunden, Startgebühr, Kostüme, etc.) für die zusätzlichen Tänze verantwortlich.
3. TänzerInnen müssen Mitglied des Foundations Competition Teams sein, um ein Solo, Duett, Trio oder Quartett unter dem Namen des Foundations Competition Teams aufzuführen.
4. Professionelle Videos und Fotos eines Solo-, Duo-, Trio- oder Quartett Tanzes vom Wettbewerb sind nicht im Preis für das Competition Team enthalten. Tänzerinnen und Tänzer können ihre eigenen professionellen Videos und Fotos ihres Tanzes/Tänze vom Wettbewerb erwerben.
 - a. Wenn diese von den Tänzerinnen und Tänzern gekauft werden, behält sich Foundations Dance Collective OG das Recht vor, die Videos und Fotos für kommerzielle Zwecke zu nutzen.

Wettbewerb Auszeichnungen

1. Trophäen, die bei Wettbewerben für Gruppentänze gewonnen werden, gehören der Foundations Dance Collective OG.
 - a. Bei den meisten Wettbewerben können Trophäen zusätzlich erworben werden, wenn ein/e Tänzer/in oder eine Familie einen solchen Preis erhalten möchte.
2. Trophäen, die bei Wettbewerben für Soli, Duette, Trios und Quartette gewonnen werden, gehören dem/der Tänzer/in des jeweiligen Tanzes.
 - a. Wenn ein Tanz mehr als eine/n Tänzer/in hat (Duett, Trio, Quartett), müssen die Tänzer/innen untereinander entscheiden, wem die Trophäe gehört.
 - b. Bei den meisten Wettbewerben gibt es Trophäen zu kaufen, wenn ein/e Tänzer/in oder seine/ihre Familie ebenfalls eine Trophäe erhalten möchte.
3. Wenn ein/e Tänzer/in bei einem Wettbewerb einen Geldpreis und/oder einen Geschenkgutschein für ein Solo, Duett, Trio, oder Quartett oder ein Stipendium bei einem Kongress erhält, sind die Eltern/Tänzer/innen dafür verantwortlich, Foundations Dance Collective OG innerhalb von drei Werktagen per E-Mail an hello@foundationsdancecollective.com zu benachrichtigen.
4. Geldpreise und Geschenkgutscheine (wenn möglich) werden zu gleichen Teilen zwischen dem/der TänzerIn, dem/der ChoreographIn und der Foundations Dance Collective OG aufgeteilt.

Premiere Showcase

1. Vor dem ersten Wettbewerb findet ein Premieren-Showcase statt, bei dem FreundInnen und Familie eingeladen sind, die Tänze zum ersten Mal zu sehen. Die TänzerInnen haben so die Möglichkeit, ihre Performance zu üben, bevor sie die Wettbewerbsbühne betreten.
2. TänzerInnen: Der Auftritt im Showcase ist in der Gebühr für das Wettbewerbsteam enthalten.
3. FreundInnen und Familie: Die Eintrittskarten für das Showcase sind nicht in der Gebühr für das Competition Team enthalten.

Eltern

1. Wir bitten die Eltern höflich darum, während der gemeinsamen Zeit mit uns eine Haltung der Unterstützung, des Respekts und der Freundlichkeit gegenüber allen Tänzerinnen und Tänzern und ihren Familien einzunehmen. Bei Foundations Collective OG haben

wir eine klare Position gegen jede Form von Unhöflichkeit oder Respektlosigkeit gegenüber anderen Tänzerinnen und Tänzern, ihren Familien oder unseren engagierten Trainerinnen und Trainern. Lasst uns eine warme und inklusive Umgebung für alle Beteiligten fördern.

Foundations Wettbewerbsteam TänzerInnen Vereinbarung 2023-2024

Dieser Vertrag dient als Vereinbarung zwischen Ihnen (dem/der TänzerIn) und der Foundations Dance Collective OG. Sie wurden ausgewählt, um Mitglied des Foundations Competition Teams 2023-2024 zu werden. Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie, dass Sie alle Anforderungen, die mit der Teilnahme am Wettbewerbsteam verbunden sind, gelesen und vollständig verstanden haben.

Mit Ihrer Unterschrift erklären Sie außerdem, dass Sie diese Bedingungen akzeptieren und sich der mit diesem Programm verbundenen Verpflichtungen bewusst sind. Sie verpflichten sich, die geforderten Gebühren für das Competition Team pünktlich und vollständig zu zahlen. Darüber hinaus ist Ihnen bewusst, dass ein Verstoß gegen Ihre Verpflichtung zu diesem Programm/Vertrag schwerwiegende Folgen hat, die zum endgültigen Ausschluss aus dem Programm führen können.

Unterschrift des/der Tänzers/Tänzerin

Datum _____

Name des/der Tänzers/Tänzerin

(TänzerInnen unter 18 Jahren) Elternteil: Ich habe die obigen Informationen gelesen und übernehme die Verantwortung für die Konto- und Aktivitätsanforderungen meines Kindes.

Datum _____
Unterschrift des Elternteils

Name des Elternteils

Foundations Dance Collective OG
Caratpetr Patrathiranond and Sarah Krainberger
hello@foundationsdancecollective.com
foundationsdancecollective.com